

漫画类试题点拨

(1) 读漫画，先看四处

第一，看标题。

标题往往直接提示漫画态度。标题如果是《如此落实》《表面功夫》《被绑架的选择》，通常带有讽刺意味；如果是《托起希望》《向新而行》，往往偏正向引导。

第二，看文字。

漫画中的标语、对话、标签、文件名、路牌，都是命题人设置的“知识接口”。比如人物身上写着“形式主义”，墙上贴着“为人民服务”，二者形成反差，说明题目不是单纯考政府职能，而是考是否真正坚持对人民负责。

第三，看动作。

人物是在推、拉、遮、躲、扶、抢，还是只说不做？动作往往揭示行为性质。比如“遮住问题”可能对应回避矛盾，“只顾眼前”可能对应没有坚持发展的观点。

第四，看夸张点。

漫画一定有夸张处，如帽子过大、脚踩两船、绳索捆绑、数字膨胀等。夸张点不是装饰，而是寓意核心，通常对应题目的真正考点。

(2) 把漫画语言转成政治语言

做漫画题，不能停留在“这幅图画了什么”，而要转化为“这幅图反映了什么问题”。

看到“照搬照抄”，要想到：没有做到具体问题具体分析。

看到“急功近利”，要想到：没有用发展的观点看问题，忽视长远利益。

看到“只看局部”，要想到：没有坚持整体与部分的统一。

看到“权力任性”，要想到：政府应依法行政，自觉接受监督。

看到“虚假宣传”，要想到：市场调节具有自发性，需要加强监管。

看到“网络谣言”，要想到：公民应坚持权利与义务统一，依法有序参与公共生活。

(3) 选择题常见陷阱

一是选项本身正确，但与漫画无关。

这是漫画题最常见陷阱。选项看起来像教材原话，但没有解释漫画中心寓意，就不能选。

二是只抓局部，忽略整体。

漫画中某个词很醒目，不代表它就是题眼。必须把标题、文字、人物动作和整体态度结合起来判断。

三是漫画态度看反。

讽刺漫画通常是在批评某种做法，不是肯定这种做法。先判断漫画是赞成、反对还是警示，再看选项方向。